

EVBAHÇE

YIL: 9 SAYI: 06 • 2015 HAZİRAN • 7,50 TL

YAZ KEYFİ BAŞLASIN

- YAYILMAK SERBEST: EN RAHAT BAHÇE MOBİLYALARI
- AÇIK HAVA DAVETLERİNİN PÜF NOKTALARI
- YENİLEYİN: SON MODA DIŞ MEKAN TEKSTİLLERİ
- DOĞAYA AŞIK ÇOCUKLAR YETİŞTİRİN

**HEDİYE
KİTAP
50 GÜZEL
KOKAN ÇİÇEK**

**SERALARDAN
BİLDİRİYORUZ!
MEVSİMİN
RENKLİ ALIŞVERİŞİ**

**BAHÇIVAN
BABALARA
HEDİYE
ÖNERİLERİ**

**Boğaz'a karşı
muhteşem bir bahçe**



Boğaz sırtlarında bir
GİZLİ BAHÇE

EVBAHÇE

Bahçe/Kandilli



BOĞAZ'IN EN GÜZEL YERİNDE, PEYZAJ TASARIMI İLE BÜYÜLEYİCİ, TURİZMCİ İLHAN EKŞİOĞLU VE AİLESİNE AİT KANDİLLİ YAMACINDAKİ ÜÇ DÖNÜMLÜK BAHÇE, KLASİK GÖRÜNÜMÜYLE OSMANLI BAHÇELERİNİ ARATMIYOR.

HAZIRLAYAN: BESRAY KÖKER • FOTOĞRAFLAR: CENGİZ YANIK



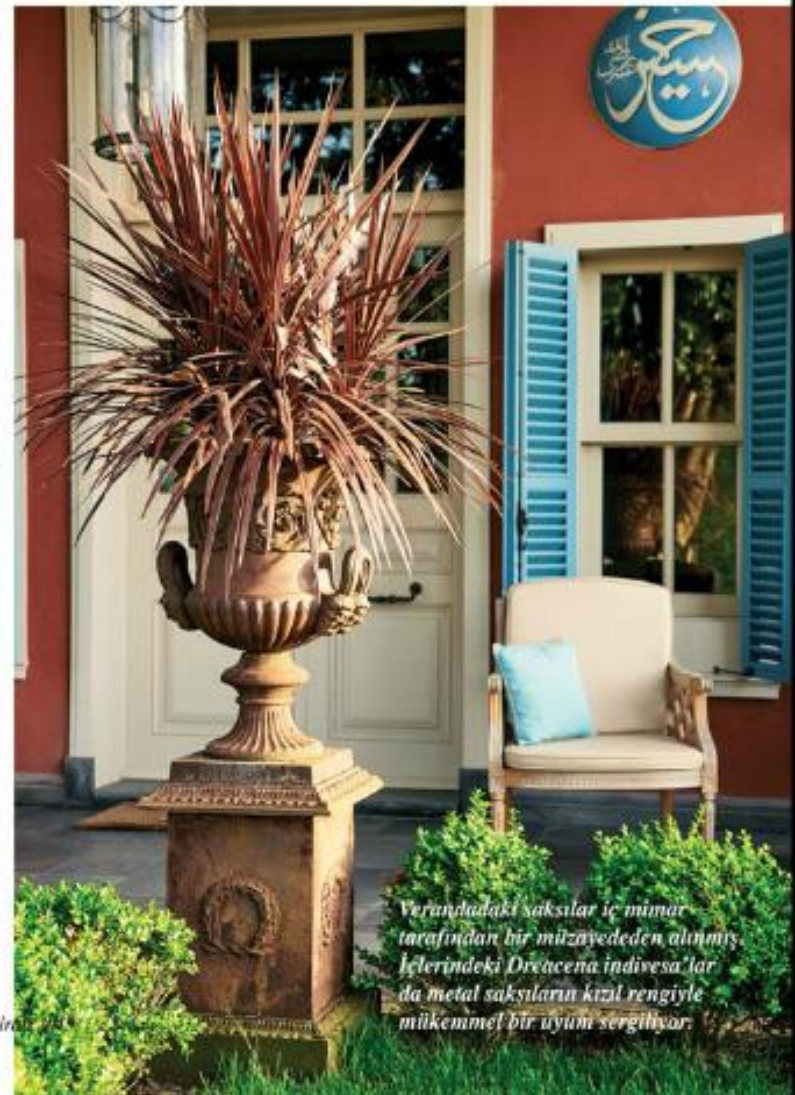
Havuz duvarındaki taş çıkıntılar, akan suyun sesini artırıyor. Doğal taşların dokusu, istendiğinde daha da belirginleşen harç ile evin provans mavisi ve kiremit rengiyle antik bir uyum sergiliyor.

Istanbul'u keşfe çıkmak lazım ara ara... Evinizden, mahallenizden, semtinizden farklı rotalara uzanıp yaşadığımız belki de yaşamak istediğimiz bu şehri dolaşmak ve tarihini solumak gerek. Kandilli'nin ara sokaklarında kaybolurken, kendimize bunları tembih ederken bulduk. İnsan çevresindeki güzelliklerin farkında olmalı ve yaşadığı yeri seçebilmeli. Hepsi bizim elimizde. İşte Kandilli'deki bu evin sahipleri de öyle yapmışlar. Bundan yaklaşık üç yıl önce eskiden ağırlıklı olarak Fransızların yaşadığı bilinen mahallede konumlanan üç dönümlük arazi içerisindeki 90 yıllık, 2. derece tarihi eser tescilli bu evi satın almışlar. Satın alır almaz, yapı yıkılıp dış cephesi aslına uygun olarak yeniden yapılmış. Bina tamamlanıp sıra iç mekan tasarımına geldiğinde ev sahipleri daha önceki evlerini de tasarlayan mimar Hakan Helvacıoğlu ile bir araya gelmişler. Mekanın tasarımına başlarken Hakan Helvacıoğlu, bahçenin peyzajının da eşzamanlı ilerlemesini istemiş. Bu aşamada da birçok projede birlikte çalıştığı peyzaj mimarı Nilüfer Şentürk Temel devreye girmiş. Ev sahibi İlhan Ekşioğlu ve iç mimar Hakan Helvacıoğlu ile

sürekli diyalog halinde ve koordineli çalışan peyzaj mimarı, evin dekorasyonundaki ihtişamı ve klasik Osmanlı yansımalarını dış mekana başarıyla taşımış. Bahçe projenin tasarımı ve yönetimi Nilüfer Şentürk Temel'in sahibi olduğu Lotus Peyzaj tarafından ve hardscape uygulama işleri de İstanbul İnşaat tarafından yapılmış.

Yeşilin 50 tonu

Bahçede ilk dikkat çeken, her köşenin alabildiğine yeşil oluşu. Bunun sebebi ise ev sahiplerinin bahçenin her kademesinde özellikle her dem yeşil bitkileri tercih etmeleri olmuş. Üç dönüm, altı terastan oluşan arazide yaklaşık 800 metrekarelik alan kaplayan ev dışında, farklı işlevlerde birçok kapalı alan bulunuyor. Ancak her biri bitkilerle o kadar büyük beceriyle gizlenmişler ki, ana yapı dışında dikkatinizi çeken sadece bahçe ve tabii ki havuz oluyor. Arazi içerisinde biri evin içerisinde diğeri ise havuz kotunda iki ayrı sarnıç bulunuyor. Bu iki sarnıç, inşaat aşamasında peyzajın şekillenmesinde belirgin bir role sahip. Nilüfer Şentürk Temel projenin başlangıcını; "Önceden



Verandadaki saksılar iç mimar tarafından bir müzayededen alınmış. İçerilerindeki Dreacena indivesa'lar da metal saksıların kızıl rengiyle mükemmel bir uyum sergiliyor.

EVBAHÇE

Bahçe/Kandilli



Teraslama sırasında ana bahçeden havuz katına çıkma bir balkon yaratılmış. Balkonun altı da üstü gibi oturma alanı olarak düzenlenmiş. En alt bahçe kotunda ise ana bahçeden izole, yay şeklinde açık hava şömineli sabit bir keyif köşesi yaratılmış.

